

SPETTACOLI

CAMBIA:
 Spettacoli

Temi Continuativi > Spettacoli > Cosa fare?



Cremonini, nuovo disco. La vetrina è a Verona



«Polisse», Maiwenn nel dramma degli abusi sui minori



Sarà un «Settembre» nel segno di Brahms



«Amici», doppia finale in Arena C'è Belen in città, chi l'ha vista?



Fiordaliso a «Donare in musica e parole»



Cesare Cremonini e i Sonohra nel maggio Fnac

COSA FARE?



In questo spazio tutti gli appuntamenti in città. Giorno per giorno sarai aggiornato su concerti, teatro, danza, lirica

Chiusura con i tributi a Bruno Maderna

VERONA CONTEMPORANEA. Ultima giornata. Alle 17 in Sala Maffeiana incontro sul compositore e alle 21 il concerto al teatro Filarmonico

19/05/2012

19 maggio. Si conclude oggi il Verona Contemporanea Festival 2011-2012, dedicato nell'ultima parte a Bruno Maderna. Oggi alle 17, in Sala Maffeiana, il musicologo Nicola Verzina conduce la conversazione «Un libro e un cd per il giovane Bruno» a presentazione della pubblicazione degli atti del convegno «Maderna e l'Italia musicale degli anni '40», del cd Maderna Piano Concertos/Quadrivium (con l'Orchestra dell'Arena di Verona diretta da Carlo Miotto) e del successivo concerto serale al Filarmonico. All'incontro parteciperanno Mario Baroni e Rossana Dalmonte, studiosi dell'opera maderniana il cui contributo scientifico è stato determinante per la realizzazione della ricerca sul compositore di Venezia. Al termine, esecuzione della versione per due pianoforti del Concerto del 1942 di Maderna da parte di Aldo Orvieto e Fausto Bongelli. Alle 21 al Filarmonico concerto dell'Orchestra dell'Arena di Verona diretta da Carlo Miotto: si apre con i Cinque pezzi per orchestra di Arnold Schönberg, per passare a The Seasons di John Cage. La seconda parte è interamente dedicata a due tributi a Bruno Maderna: Concerto per flauto



Il soprano Alda Caiello

PUBBLICITÀ

PIÙ VISTI

1. Torna a casa ubriaco e violenta ...
2. «Ci stanno portando via i nostri ...
3. Pari a Bergamo. L'Hellas piange
4. Sisma in Emilia, crolli e sette ...


CATALOGO PRODOTTI
 su
iPad


e orchestra con solista Roberto Fabbri e Studi per "Il processo" di Franz Kafka con soprano Alda Caiello e voce recitante Andrea Brugnera.

[Tweet](#)

COMMENTI

PARTECIPA. INVIACI I TUOI COMMENTI

Commento:

Attenzione: L'intervento non verrà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà letto e vagliato. I commenti o le parti ritenute inadatte o offensive non saranno pubblicate.

[Contatti](#) | [Pubblicità](#) | [Fai de L'Arena.it la tua homepage](#)