



Sala Maffeiana/Teatro Filarmonico "VeronaContemporanea" celebra Bruno Maderna

Dopo gli appuntamenti di novembre e dicembre, torna il viaggio musicale "VeronaContemporanea", promosso dalla Fondazione Arena.

Con *Ritorno a Maderna* l'omaggio è per Bruno Maderna, in occasione della recente pubblicazione per l'etichetta inglese Naxos del cd del *Concerto per pianoforte e orchestra* del 1942. Venerdì 18 maggio in Sala Maffeiana sono due gli appuntamenti: alle 17 il flautista Roberto Fabbriciani terrà un concerto-conferenza dal titolo "Maderna e i nuovi percorsi del flauto nel secondo '900", con musiche di Berio, Boulez, Clementi, De Pablo, Donatoni, Maderna, Sciarrino; alle 21 l'Ensemble di Paolo Birro si esibirà nel concerto *Maderna in jazz*, con brani di Kurt Weill, arrangiati dallo stesso Maderna per una storica rappresentazione de *L'opera da tre soldi* al Piccolo Teatro di Milano. Sabato 19 alle 17, sempre in Sala Maffeiana, il musicologo Nicola Verzina conduce la conversazione "Un libro e un cd per il giovane Bruno", a presentazione degli atti dell'incontro di studi "Maderna e l'Italia musicale degli anni '40" e del cd *Maderna Piano Concertos/Quadrivium*.

Alle 21, infine, al Teatro Filarmonico si conclude "VeronaContemporanea" con il concerto dell'Orchestra dell'Arena, diretta da Carlo Miotto. Questo il programma: *Cinque pezzi per orchestra* di Arnold Schönberg, *The Seasons* di John Cage, *Concerto per flauto* di Maderna, con il solista Roberto



Fabbriciani, e gli *Studi per "Il processo" di Franz Kafka*, sempre di Maderna, con il soprano Alda Caiello, e la voce recitante Andrea Brugnera.

Per informazioni e prenotazioni: tel. 045.8005151.