



L'opera di Kandinskij

Una serata di suoni e visioni al nuovo Teatro Ristori In anteprima nazionale va in scena «Il suono giallo»



Ristrutturato Il Teatro Ristori ha riaperto il 14 gennaio

È dedicata al tema della sinestesia, esplicitato nella relazione tra percezione visiva e uditiva, la terza tranche di appuntamenti del festival Verona Contemporanea che tra venerdì e sabato si articola tra la Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico e il nuovo Teatro Ristori. Con il termine sinestesia si fa riferimento alla capacità della mente umana di mettere in relazione tipologie diverse di percezioni sensoriali dando vita a particolari suggestioni, ad esempio associando la sfera dei suoni a quella dei colori. È quanto accadrà venerdì alle 21 in Sala Maffeiana con il recital del pianista Emanuele Arciuli, solista di calibro definito dalla critica come «uno dei più autorevoli testimoni nel variegato orizzonte della modernità», dove il mondo delle sette note si contamina in un confronto stimolante con le immagini. L'esecuzione di «Farben» di Marcello Panni, accompagnato dalla proiezione di un video di Gianfranco Baruchello, è seguita da «In a Landscape» e «4'33» di John Cage, omaggio al centenario della nascita del compositore, e da «Suite n.2 "Ka"» di Giacinto Scelsi, arricchita da installazioni video di Mario Mattioli e Michel Vandelli. Il concerto chiude con la «Sonata n. 2 "Concord-Massachusetts 1840-60"» di Charles Ives. Il clou della due giorni è però sabato alle 21.30 nella cornice appena restaurata del Ristori con la prima esecuzione italiana de «Il Suono Giallo», il visionario testo scritto da Vasilij Kandinskij per la scena teatrale e messo in musica da Alfred Schnittke nel 1974. Lo spettacolo è preceduto alle 16 in Sala Maffeiana da una tavola rotonda che indaga e approfondisce il significato di sinestesia con interventi del compositore e musicologo Luigi Verdi, della studiosa di Scienze Cognitive Ilaria Berteletti, del critico d'arte Luigi Meneghelli e dello stesso Arciuli.

Anna Barina

© RIPRODUZIONE RISERVATA