

CULTURA & SPETTACOLI

CAMBIA:

Cultura & Spettacoli **6**

PUBBLICITÀ

COSA FARE?


In questo spazio tutti gli appuntamenti in città. Giorno per giorno sarai aggiornato su concerti, teatro, danza, lirica

Omaggio a John Cage con le improvvisazioni

VERONACONTEMPORANEA. Oggi al Camploy il secondo ciclo di eventi. Nel 2012 ricorrerà il centenario della sua nascita

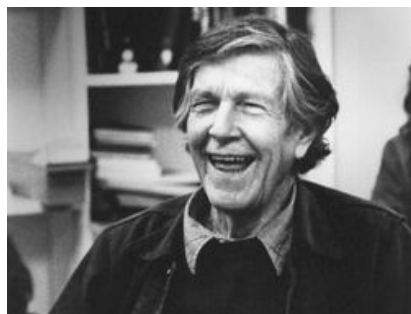
07/12/2011

7 dicembre. Secondo ciclo di eventi dal titolo «Improvvisazioni & variazioni» per il VeronaContemporanea Festival organizzato dalla Fondazione Arena e con la direzione artistica di Fabio Zannoni. Il tema di oggi al teatro Camploy, già affrontato ieri con un doppio spettacolo al Palazzo della Ragione, è l'improvvisazione, modalità importante della sensibilità musicale contemporanea.

Nel ricco programma di iniziative odierne, il primo dei tre omaggi a John Cage, di cui si celebrerà il centenario della nascita nel 2012. Alle 15.30 nel foyer del teatro la tavola rotonda «All'improvviso. L'universo dell'improvvisazione musicale», condotta dal musicologo Walter Prati (musicista, compositore e studioso, autore dell'omonimo saggio pubblicato da Feltrinelli) con la partecipazione del direttore e compositore svedese Staffan Mossemark e del violoncellista Nicola Baroni.

Alle 17 una performance solistica di Roberto Dani alla batteria preparata, dal titolo «Solo»: un personale percorso di ricerca e di esplorazione timbrica nell'ambito dell'improvvisazione del suono delle percussioni.

Alle 18 l'Ensemble Cardew proporrà un programma che mescola suoni acustici ed elettronica, tra cui spicca Treatise di Cornelius Cardew: composta tra il 1963 e il 1967, è considerata la partitura grafica di maggior rilievo e interesse degli anni '60. Il percorso d'indagine dell'Ensemble sulle partiture grafiche e sulle ipotesi sperimentali più ardite delle avanguardie musicali del '900, nel tentativo di superare la notazione musicale tradizionale, continua con l'omaggio a John Cage, di cui si esegue la Variation 5. L'Ensemble è costituito da Nicola Baroni violoncello elettrico Max/Msp, Carlo Benzi tastiere e spazializzazione, Mauro



Il compositore americano John Cage (1912-1992)

PIÙ VISTI

1. Sette gli arrestati, tre i veronesi ...
2. Catene e pneumatici invernali da domani ...
3. Per catene e gomme da neve ...
4. Tosi: «Deluso da Monti e incavolato ...



OGNI VENERDÌ
ALLE 18.30 SU
TELEARENA
E ALLE 20.15 SU
TELEARENASPORT

**CHIEVO
ACADEMY**

LA PRIMA
TRASMISSIONE
SUL SETTORE
GIOVANILE
E SCUOLE CALCIO
CHIEVOVERONA



ENTRA E VISITA
LA SEZIONE
CHIEVO
ACADEMY

Graziani sintesi del suono e live electronics, Massimiliano Messieri acousmatica, live electronics e strumenti giocattolo, Federico Mosconi chitarra elettrica, Michele Selva sassofoni.

Concluderà gli appuntamenti al Camploy alle 21.30 un evento di improvvisazione guidata, con un numeroso ensemble che raduna musicisti di diversa estrazione, alcuni dei quali hanno partecipato ai precedenti appuntamenti di VeronaContemporanea, e per questo denominato VeronaContemporanea Improvising Ensemble. La performance sarà intitolata «Chain» e sarà condotta dal direttore, compositore e sound artist svedese Staffan Mossenmark.

Il biglietto per tutti gli eventi della giornata costa 10 euro (ridotto 5 euro).

Informazioni sul Festival: www.arena.it e

www.veronacontemporanea.com.

COMMENTI

PARTECIPA. INVIACI I TUOI COMMENTI

Comento:

Attenzione: L'intervento non verrà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà letto e vagliato. I commenti o le parti ritenute inadatte o offensive non saranno pubblicate.