

SILVIA BALISTRERI Soprano



Si diploma in canto, al conservatorio "V. Bellini" di Palermo.

A 18 anni è finalista a Sanremo Famosi, manifestazione canora svoltasi presso il Casinò di Sanremo, trasmessa da Rai Uno.

Per la stessa emittente, con l'Orchestra Jazz Siciliana, prende parte allo spettacolo per i mondiali di Calcio del 1994, in Eurovisione.

Nel 1996 con l'Orchestra degli Armonici di Palermo esegue lo "Stabat Mater" di Pergolesi e le "Pie Donne Marie" di Ghedini.

Inizia la sua carriera con il Bass Group di Palermo, con cui si esibisce in numerosi ed importanti concerti: tra gli altri, con il famosissimo arrangiatore newyorkese Pete Rugolo, esegue come cantante solista brani dello stesso autore già eseguiti da cantanti come Elle Fitzgerald e Sarah Vaughan.

Sempre come solista dell'Orchestra Jazz Sicilia, prende parte a due importanti concerti di musica contemporanea diretti dal compositore statunitense Michael Torke e ad una Suite su liriche di Giuseppe Ungaretti, scritta e diretta dal compositore statunitense Michael Mantler.

Recentemente ha scritto, insieme al compositore siciliano Maurizio Bignone, la musica di scena dell'opera teatrale "Salome" di Oscar Wilde, rappresentata al Teatro Flaiano di Roma.

Con lo stesso artista, fondatore di un quartetto d'archi e percussioni, ha inciso un disco di musica etnica, tenendo un concerto per il Teatro Massimo di Palermo all'ex chiesa dello Spasimo.

Ha conseguito il secondo premio al Concorso Lirico "L'Ode Serenade" ideato dalla cantante argentina Elisabeth Morales, svoltosi presso le Terme di Sciacca.

Dal 2002 si dedica esclusivamente alla lirica come solista: ha interpretato tra l'altro "Carmen" di Bizet (nel ruolo della protagonista) a Santiago, "Vina del Mar" e "Rancagua", Dalilah in "Sansone e Dalilah" di Saint-Saens, "Aida" a Pleven, "Carmen" a Varna, "Suzuki" in Madama Butterfly a Bergen. In Friuli ha recentemente eseguito la Messa in re magg. di Dvorak nel concerto finale del IV Concorso di Composizione per Coro "E.F. Cedolins" ed alcuni concerti in Liguria, Veneto e Friuli interpretando in prima esecuzione italiana i Lieder di Carl Piutti.

Nel 2005 ha preso parte alla produzione di "Forza del destino" di Verdi del Teatro Sociale di Rovigo, rappresentata nei teatri di Trento, Ravenna, Modena, Savona, Livorno, Pisa, Padova e Bassano del Grappa ed incisa in Dvd e Cd dalla Dynamic Records.

Nel 2006 ha interpretato il personaggio di Lia ne "La lupa" di Tutino al Teatro Sociale di Rovigo con la supervisione dello stesso autore.

Nel 2007 è scritturata per "Andrea Chenier" di Giordano (Bersi) nei teatri di Trento, Rovigo, Livorno, Mantova e Catanzaro, per "Madama Butterfly" di Puccini (Suzuki) a Mantova, per "Aida" di Verdi a Rimini, Rovigo, Livorno e Savona, per Madama Butterfly a Frankfurt.

Nel 2007 tiene concerti lirici in vari teatri: in agosto interpreterà Nedda (Pagliacci) e Leonora (Trovatore) in forma di concerto open air a Frankfurt.

Nel 2008 ha debuttato al Teatro Filarmonico di Verona, per la Fondazione Arena di Verona nell'opera "Nixon in China" di Adams; quindi presso il teatro Olimpico di Vicenza ha interpretato Cherubino nelle "Nozze di Figaro", ruolo che interpreterà in altri trenta teatri nel corso delle prossime stagioni, quindi ha interpretato *Carmen* a Parigi, Chateau de Buc de Versailles, nel ruolo della protagonista.