JAMES DAVIES

nato ad Anchong-Ri (Repubblica di Corea)

il 24/02/64

residente ad Acquapendente (VT)

Predio S.Giuseppe, 151/a

C.F.DVSJMS64B24Z213X

- Laurea presso la School of Visual Art di New York City (1986)
- Collabora come free-lance illustratore per : Viking's Press
St.Martin's Press
Penthouse
Society of Illustrators
Village Voice (N.Y.C.)
- Assistente del pittore Aaron Gluska (N.Y.C.)
- Vice direttore della Galleria d' arte (Gianenzo)Sperone-Westwater (N.Y.C.)
- Ricerca e sperimentazione nell' ambito del Teatro di Figura sulla costruzione di marionette e burattini per uso teatrale (A. Gigli, Rinoceronte incatenato, P. Fahara, S.Gatto), per collezioni private e per negozi (N.Y.C.,Roma,Trento,Texas)
- Fondatore, con Laura Bartolomei, de La Capra Ballerina, gruppo di sperimentazione e produzione di spettacoli soprattutto nell' ambito del Teatro di Figura. Hanno partecipato a Mercantia (Certaldo), Fest. Int. delle Figure Animate (Perugia), Fest. Int. Teatro di Strada (Orvieto),"Parco Produce" manifestazione dei Parchi e delle Riserve Naturali di Italia (Ancona), Rass. Teatri di Confine (Torino, Vercelli, Alessandria), Borgofestival (Fiano Romano), Teatro senza tetto (Campagnano Romano), Immagini dell'Interno (Pinerolo), Radupo e Baracche e Teatri (R.E.), La luna è azzurra (S.Miniato), Nuvole (Roseto degli Abruzzi).
- Realizza un burattino realistico di un corvo per il film di Mel Gibson "La passione di Cristo".
- Collabora con l'associazione culturale Rinoceronte Incatenato e l'Unicef per la realizzazione di tre mostre: la prima, "Pinocchio nel paese dei diritti", sulla Convenzione Internazionale sui diritti dell' infanzia, la seconda, "Il piccolo principe", sul disagio giovanile, e la terza "Momo, non ho tempo" sull'alienazione nella società attuale.
- Progetta e realizza l'allestimento di arredo urbano per il Carnevale Aquesiano 2004 ed i carri per lo stesso Carnevale 2005/2006/2007/2008