

# Andrea Brugnera

- attore & narratore -

Via Maitani 3,

05018 Orvieto (TR) Italy

Tel: +39 0763 340162

Cell: +39 329 191 1512

E-mail: amane813@libero.it

nato a Treviso il 21, novembre, 1957



- 1975 – 77            A Venezia frequenta la Scuola del Teatro a “l’Avogaria”; Scuola per la Formazione dell’Attore della Commedia dell’Arte, diretta da Giovanni Poli.
- 1978 – 79            Segue in Scozia, presso l’Università di St. Andrews, alcuni gruppi studenteschi collaborando come aiutante alla messa in scena. In Italia lavora con altre Compagnie di Commedia dell’Arte e, nel
- 1980 – 83                            E’ residente a Berlino Ovest, dove entra a far parte dello “Zan Pollo Theater”, Gruppo tedesco di Innovazione e Ricerca con il quale circuita in Germania e all’Estero. (Centro e Nord-Europa)
- 1985 – 89            Dal 1985 è membro dell’A.I.D.A., Ass. Italiana di Diffusione Artistica, con cui opera come Autore e Attore presso il Centro Teatro Ragazzi di Verona.
- 1990 - 2000        Incontra Nicola Savarese, referente insieme a Eugenio Barba dell’I.S.T.A. – International School of Theater Anthropology;
- Negli anni seguenti        Collabora con la Compagnia “ Belle Reve “di Parigi; Il Teatro Bonci di Cesena, il Teatro di Sardegna a Cagliari; Victor Weijie-Yu dell’Accademia di Shangai (oggi a Singapore) e Rosanna Pilone esperta di Teatro Cinese; il Theatre Base di Digione, gli Attori in Corso di Brescia, il Laboratorio Teatro di Orvieto, il Coro Voce Alpina di Onigo (TV). Nel 1985 comincia la sua personale Ricerca sulla Narrazione Popolare e Storica che lo porta a realizzare oltre dieci Spettacoli del genere.
- 2000- 2005        Negli ultimi cinque anni, ha sviluppato la propria Attività operando con più Referenti in Italia, Francia, Germania, Spagna, Messico, Giappone e Stati Uniti. Da notare la stretta collaborazione col Faber Teater di Chivasso (TO) (diretto da Aldo Pasquero e Giuseppe Morrone), con cui svolge da anni peculiare preparazione di Spettacoli e Progetti.
- Nel periodo 2003/2005,    Al seguito della Compagnia Corps Rompu (Sinalunga/Siena), ha allestito la Prima e la Seconda Parte del Don Chisciotte di Miguel de Cervantes, partecipando inoltre al Festival Internazionale di Reus (Tarragona).
- 2003 – 2007        Con la Regista Karin Conrood (New York) e John Skillen del Gordon College (Boston, U.S.A.), coopera all’avvio del Progetto orvietano “LAUDE IN URBIS

– la Sacra Rappresentazione nel XX Secolo”, partecipando come attore e referente drammaturgico. Scopo del Progetto e’ ricreare – alla luce delle forme del Nuovo Teatro Contemporaneo & Interculturale – la grande Tradizione Storica del Dramma Sacro, che in Orvieto sin dal Medioevo ha avuto una profonda appartenenza.

2005-2007 A partire dal 2005-2006, svolge Attività presso l’Associazione TE.BO ad Acquapendente (VT) – con sede al Teatro Boni -; sia come direttore artistico per la Parte Drammaturgica – Commedia dell’Arte, sia come regista e coordinatore Culturale.

In questo stesso periodo avviene il significativo incontro col Maestro Kodan-Shi Kanda Sanyo III, insieme al quale si sviluppa un interessante Progetto di Ricerca dei Moduli Narrativi fra Oriente e Occidente.

2005-2009 *Negli ultimi quattro anni ha inoltre sviluppato una particolare linea di Ricerca a meta’ fra Teatro & Narrazione: ovvero Quella della Memoria Contemporanea, specie dei due grandi Conflitti Mondiali e del Novecento in genere. In questo contesto si collocano le Produzioni: PROGETTO BEDESCHI = CENTOMILA GAVETTE DI GHIACCIO – in cooperazione col Faber Teater di Chivasso TO & il Coro Voce Alpina di Onigo TV (2005) ;” Il Volto della Guerra” e “La Casa dei Ricordi”(2008); “Lettere dal Fronte”; e infine l’Allestimento LA TRAGEDIA DEL GALILEA, messo in Scena con la Collaborazione di Renato Ciabrelli (e Altri) all’interno delle Manifestazioni per il Centenario dell’VIII Reggimento Alpini a Cividale del Friuli UD presso il Teatro Ristori, e ora in Circuito Nazionale.*

#### CURRICOLA VIDEOGRAFICO =

- 1977 “STORIA DI UN PERSONAGGIO” (Venezia & dintorni) Film - Documentario di Tony de Gregorio con la Regia Teatrale di Giovanni Poli per la serie televisiva RAI 3 “Teatro Popolare”.
- 1983 “MENSCHEN UND STRASSEN” (Berlino Ovest & Repubblica Federale Tedesca) Film – Documentario dell’Emittente Tedesca SudWestDeutsche Rundfunk.
- 1990 “ANTONIO” Film per le Ed. Paoline, sulla vita del Santo omonimo. Girato a Padova, Asolo (& dintorni). Produzione ROBOT.
- 2006 (Giugno) “NIHONGO DE ASOBO”, con Kanda Sanyo per la Televisione Nazionale Nipponica NHK. (Orvieto, Roma & dintorni).
- 2006 (Luglio) “EBIS BAR”, con Kanda Sanyo: Rete Televisiva Satellitare BS FUJI Tokio. (Acquapendente, Orvieto & dintorni)
- 2007 (Novembre)“PINOCCHIO” (Titolo provvisorio), per la Regia di Alberto Sironi, Produzione LUX VIDE SPA Roma (girato a Roma, Bagnoregio & dintorni).

2008

(Novembre) “2 UOMINI IN BICI” – Produzione Documentario di Costume della NHK, Televisione Nazionale Nipponica. ( Episodio girato ad Orvieto) .